



Discografia

RENASCER ^(BXXXE2200001)
<i>Xênia França</i>

Xênia França – *Voz e coro feminino*
Kau Caldas, Lucas Cirillo, Otávio Bontempo e Theodoro Nagô – *Coro masculino*
Jennifer Campbell - *Harpa*
Lourenço Rebetez - *Guitarra*
Fabio Leandro - *Suette, sintetizadores*
Felipe Ribeiro - *Sintetizadores*
Pipo Pegoraro - *Synth Bass*
Robinho Tavares - *Baixo elétrico*
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - *MPC, programações, sintetizadores*
Ricardo Braga- *Caxixi, atabaque, vibratone, surdo virado*
Crís Tão e Xênia França - *Singing bowls*

INTERESTELAR ^(BXXXE2200002)
<i>Xênia França, Lucas Cirillo, Kau Caldas, Ricardo Braga, Sarah Roston, Theodoro Nagô, Vitor Arantes</i>

Xênia França - *Voz e coro*
Pipo Pegoraro - *Violão modificado*
Vitor Arantes - *Piano elétrico, baixo synth, sintetizadores*
Felipe Ribeiro - *Sintetizadores adicionais*
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - *MPC, programações*
Daniel Pinheiro - *Bateria*
Kainã do Jêje e Ricardo Braga - *Bacurinhas, timbaus*
Afoxé - *Ricardo Braga*

FUTURÍVEL ^(BXXXE2200003)
<i>Gilberto Gil</i>

Xênia França – *Voz e coro*
Felipe Ribeiro - *Piano elétrico, sintetizadores*
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - *MPC, programações*
Pipo Pegoraro - *Synth bass, MicroFreak*
Ricardo Braga - *Trio de surdos, caxixis, agogô, atabaques*

INTERLÚDIO - CANTIGA DA NAÇÃO JÊJE, POR MÃE MENININHA (1940-1941)

Courtesy of The Archives of Traditional Music at Indiana University, from the Lorenzo Dow Turner Collection (86-109-F), USA. Edição musical e produção fonográfica: Couraça Criações Culturais.

Agradecemos à Associação São Jorge Ebé Oxossi.

DÁDIVA ^(BXXXE2200008)
<i>Luiza Lian</i>

Xênia França – *Voz, coro e MPC*
Lourenço Rebetez - *Guitarra*
Pipo Pegoraro - *Bandolim*
Fabio Leandro - *Arranjo de cordas e regência*
Felipe Ribeiro - *Arranjo para intro e sintetizadores*
Pipo Pegoraro - *MicroFreak, synth bass, Mellotron, piano elétrico*
Robinho Tavares - *Baixo elétrico*
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - *MPC, programações*
Kainã do Jêje - *Atabaque*
Execução Quadril Quarteto de Cordas:
Alice Bevilaqua e Mica Marcondes - *Violinos*
Elisa Monteiro - *Viola*
Vana Bock - *Cello*

ANCESTRAL INFINITO ^(BXXXE2200004)
<i>Xênia França, Lucas Cirillo, Kau Caldas, Ricardo Braga, Sarah Roston, Theodoro Nagô, Vitor Arantes</i>

Xênia França – *Voz e coro*
Pipo Pegoraro - *Guitarra*
Felipe Ribeiro - *Synth bass, piano elétrico, sintetizadores*
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - *MPC, programações, sintetizadores e efeitos*
Kainã do Jêje - *Bateria*
Alysson Bruno - *Talking drum, cabaças d'agua, ferros, chocalhos (sementes)*

INTERLÚDIO TEM DINHEIRO NÃO ^(BRR120700105)
<i>Véio e Mestre Martinho</i>

GRUPO DA QUIXABEIRA Comunidade Lagoa daCamisa
Gravações realizadas em Lagoa da Camisa/Feira de Santana - BA, durante o projeto TURISTA APRENDIZ do grupo A BARCA, em janeiro de 2005
Tem dinheiro não (Véio e Seu Martinho)
Francisco Pereira da Silva (Véio)
Martinho Abade da Silva (Seu Martinho)
Roque de Alcântara de Oliveira (Roque)
André dos Santos Oliveira (Galego)
Agnaldo Cundes Pereira (Bilau)
José Pereira Gonçalves (Zé Bigode)
Carmelita dos Santos Brito (Ita)
Joana Ferreira de Jesus (Dona Budu)
Marcelina Nunes Moreira (Marcelina)
Terezinha de Almeida
Vitório (Dona Teté)

INTERLÚDIO - ENTREVISTA MENINO DO PELÔ ^(BXXXE2200010)

ÂNIMUS x ANIMA feat. ARTHUR VEROCAI

Xênia França - *Voz e coro feminino*
Kau Caldas, Lucas Cirillo, Otávio Bontempo, Pipo Pegoraro e Theodoro Nagô - *Coro masculino*

Felipe Ribeiro - *Piano elétrico, sintetizadores*
Robinho Tavares - *Baixo elétrico*
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - *Synth bass, programações e MPC*
Vitor Cabral - *Bateria*
Arthur Verocai - *Arranjo e regência de cordas*
Cordas:

Ana de Oliveira - *Violino*
Andre Cunha - *Violino*
André Rodrigues - *Viola*
Angélica Alves - *Violino*
Antonella Pareschi - *Violino*
Bernardo Fantini - *Viola*
Carol Santa Rosa - *Violino*
Clovis Pereira Filho - *Violino*
Diego Silva - *Viola*
Emilia Ivova Valeva - *Cello*
Glenda Carvalho - *Cello*
Hugo Pilger - *Cello*
Lisiane de los Santos - *Cello*
Marluce Ferreira - *Violino*
Michel Bessler - *Violino*
Paulo Guimarães - *Arregimentador*
Priscila Rato - *Violino*
Ricardo Meneses - *Violino*
Ubiratã Rodrigues - *Violino*
Victor Botene - *Viola*
Willian Isaac - *Violino*

JÁ É feat. RICO DALASAM ^(BXXXE2200006)
<i>Xênia França, Lucas Cirillo e Rico Dalasam</i>

Xênia França e Rico Dalasam – *Voz*
Xênia França – *coro e MPC*
Herbert Medeiros - *Sintetizadores*
Robinho Tavares - *Baixo elétrico*
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - *MPC, programações, synth bass, MicroFreak*
Daniel Pinheiro - *Bateria*
Kainã do Jêje e Ricardo Braga - *Bacurinhas, timbaus*

FROM THE HEIGHTS ^(BXXXE2200007)
<i>Xênia França, Lucas Cirillo, Pipo Pegoraro</i>

Xênia França - *Voz e coro*
Pipo Pegoraro - *Guitarra, synth bass, MicroFreak*
Felipe Ribeiro - *Sintetizadores*
Robinho Tavares - *Baixo elétrico*
Daniel Pinheiro - *Bateria*
Kainã do Jêje e Ricardo Braga – *Atabaques*

INTERLÚDIO - ENTREVISTA MENINO DO PELÔ ^(BXXXE2200010)

Entrevista de Antenilson. Créditos: Ras Adatao & Vik Birkbeck - Enugbarijô/Acervo Cultne

MAGIA ^(BXXXE2200009)
<i>Djavan</i>

Xênia França – *Voz e coro*
Felipe Pacheco - *Arranjo de cordas e execução de violinos e violas*
Felipe Ribeiro - *Synth bass, sintetizadores, Suette*
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - *MPC e sintetizadores*
Ana Karina Sebastião - *Baixo elétrico*
Kainã do Jêje - *Bateria*
Ricardo Braga - *Tampinhas, chapa, caxixi, djembe, atabaques*

INTERLÚDIO - ENTREVISTA MENINO DO PELÔ ^(BXXXE2200010)

Eu oferendo este trabalho às forças do universo, aos 5 elementos, aos meus guias espirituais, à natureza que me anima, aos 7 corpos e a todas as dimensões. Dedicó esse trabalho à Vovó Margarida, aos Mestres Letieres Leite e Elza Soares.

INTERLÚDIO - ENTREVISTA MENINO DO PELÔ ^(BXXXE2200010)

Que esse disco encontre corações disponíveis pra se olharem no espelho e reconhecerem a grandiosidade do próprio Ori. Que seja canal de expressão e de cura para quem o acessar.

Eu agradeço desde a eclosão da Estrela mais distante do cosmos ao nascimento da primeira pessoa a receber esse sobrenome, sou grata aos desdobramentos que levaram ao colapso da minha existência.

INTERLÚDIO - ENTREVISTA MENINO DO PELÔ ^(BXXXE2200010)

INTERLÚDIO - ENTREVISTA MENINO DO PELÔ ^(BXXXE2200010)

INTERLÚDIO - ENTREVISTA MENINO DO PELÔ ^(BXXXE2200010)

Produção musical

Produção musical: Lourenço Rebetez Pipo Pegoraro Xênia França

Agenciamento, gestão e captação: Tatiana Dascal

Produção executiva: Izabela Bueno Agogô Cultural

Mixagem: Russel Elevado em Dragon Mix Studio, Nova York

Masterização: Phil Moffa em Butcha Sound, Nova York

Gravado nos estúdios: Caso Raro por Pipo Pegoraro Da Pá Virada por Big Rabello Trampolim Estúdio por Fabio Barros e Gabriel Nascimbeni

Revisão textual: Ariel Fagundes

CAPA

Direção criativa: Xenia França e Giulia Braide

Produção executiva e coordenação: MESSS: Giulia Braide; Arthur Chini; Thaissa Bruno; Pietro Portugal; Ana Carolina Ferraz; Maria Fernanda Figueiredo; Nikolas Ellert; Nicole Zardo; Mariana Gomes

Fotografia: Gleeson Paulino

Assistência de fotografia: Gustavo Urbara e Larissa Baito

Tratamento: Nicolas Leite

Styling: Zazá Pecego

Direção de arte: Bruna Bismara

Set design: Leticia Ferraz e Lucas Florentino

Agradecimentos: Estúdio Orth e Gabriela Garcia

BTS: Bruna Valença

Beleza: Ian Ribeiro

Assistência de beleza: Joana Weric

Cabelo: Soany

Em Nome da Estrela - Julho/2022

NOIZE Record Club

Diretores: Cássio Konzen Leandro Pinheiro Pablo Rocha Rafael Rocha

Diretor de criação: Rafael Rocha

Coordenação de projetos: Karen Rodriguez

Coordenação de redação e editor: Ariel Fagundes

Coordenação de arte: Pedro Scott

Produtores culturais: Marcus Preto Thiago Piccoli

Planejamento: Emanuele Dal Sasso

Diretores de arte: João Pedro Campos Pedro Lunardi

Repórter: Gabriela Amorim

Redator: Erick Bonder

Community manager: Carina Goettems Carla Pinheiro David Lopes Jorge Pereira Júnior Milena da Rosa

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

NOIZE

