



01. PRA QUE ME CHAMAS?

(LUCAS CIRILLO E XENIA FRANÇA) BXXXEI700001

NEM MESMO IBEJI / PARA O IBGE / É GÊMEO / E CALUNDÚ / SÓ ZANGA / A BAIANA / O BAIANO / QUE SÃO LEMBRADOS / NA FOLIA / EM FEVEREIRO / ARUANDA, AGANIÚ / AZONODÔ, AJAIÓ / PALAVRA VÉIA / LONGE DA ONOMATOPEIA / DE TAPAR O SOL COM A PENEIRA / E ESCANTEAR O ÍNDICE / NA PRATELEIRA / NÃO FECHA A CONTA / A COTA É POUCA / O CORTE É FUNDO / E QUEM ESTANCA / A CHAGA O CHOQUE / DO 3º MUNDO? / DE VEZ EM QUANDO / UM ABRE A BOCA / SEM SER ORIUNDO / PARA TOMAR PRA SI / O ESTANDARTE / DA BELEZA, A LUTA E O DOM / COM UM PAPO / TÃO INFUNDO / **POR QUE / TU ME CHAMA / SE NAO ME CONHECE?** / VAI PROCURANDO / QUE UM DIA CÉ ACHA —

XENIA FRANÇA> VOZ E COROS • **FÁBIO LEANDRO** > PIANO ELÉTRICO • **ZÉ GODÓY** > HAMMOND • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > BEAT, SYNTH BASS, PROGRAMAÇÕES ELETRÔNICAS, CLAVINETE • **ÍCARO SÁ E KAINAN DO JÊJE** > ATABAQUES, TIMBAUS, AGOGÔS • **ALYSSON BRUNO** > CORO, BATÁS, RUM • **PEDRO BANDERA** > BATÁS • **RICARDO BRAGA** > BATÁS, TIMBAUS, DIEMBE, SHAKER, XEQUERÉS, PRATINHQ, VIBRATONE, BACURINHA, SURDOS VIRADOS

(RUMBA) **ALEXIS DAMIAN** > TUMBADORAS • **ALYSSON BRUNO** > TUMBADORAS E TAMBORÉS • **CARLOS SIMON** > COROS • **CLAUDIA RIVERA** > COROS E CLAVE • **ESPASANDE MESA** > TUMBADORES QUINTO • **ILKER EZAKI** > TUMBADORAS • **HANSER FERRER** > COROS, TUMBADORAS E CLAVE • **JULIO NARANJO** > COROS • **PEDRO BANDERA** > TUMBADORAS E TAMBORÉS • **SURYK GARCIA** > COROS

02. PRETA YAYÁ

(THEODORO NAGÔ) BXXXEI700002

ELA VAI TE SEDUZIR, LHE TIRAR PARA DANÇAR, ELEVAR A DIMENSÕES; VAI MOBILIZAR FAZER CLARÃO / VOCAÇÃO PARA MISTURAR, FORÇA PARA TRANSCENDER, / ALMAS PARA ELEVAR; PRETA YAYÁ DEVO TUDO A VOCÊ / O CANTO MALEMBE, CUÍCA E GANZÁ TAMBÉM SÃO DE LÁ / ME ADULE NO COLO, ME PEGUE PRA TI / MÚSICA PRETA SOU TEU INSTRUMENTO VIM PRA TE SERVIR

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **JULIO FEJUCA** > VIOLÃO E VIOLÃO DE 7 CORDAS • **ROBINHO TAVARES** > BAIXO ELÉTRICO • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > BEAT, EFEITOS ELETRÔNICOS • **ÍCARO SÁ E KAINAN DO JÊJE** > ATABAQUES, SURDOS VIRADOS, AGOGÔS, CAXIXIS E EFEITOS DE PERCUSSÃO

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

11. REACH THE STARS

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700011

YES, / LIFE CAN TRICKS US ALL / WITH HER MAGIC, / WITH HER SILENT CALL / YES / WE CAN STALL SOMETIME / WITH OUR BUILD UPS / TRYING BE SUBLIME / **BUT, THAT'S THE WAY / WE LIKE TO PLAY / AND THAT'S THE WAY / WE PASS THE DAY / AND ALWAYS WILL / AND, THAT'S THE WAY / TO HALL OF FAME / THAT'S THE WAY / WE FACE THE SHAME / AND MAKE THE DEAL** / YES, / THEY CAN JUDGE YOU / FOR YOUR FREE FLOW / AND YOUR BROWN SKIN (UP AGAINST MY BROWN SKYN) / NO, / YOU CAN'T LEAVE THE FIGHT / THAT'S THE PURPOSE / OF A REAL QUEEN / BUT IF YOU SUDDENLY LOSE / ALL THE FAITH, ALL THE LIGHT / IF A STORM COME AROUND / ON A PEACEFUL FLIGHT / TAKE A BREATH, MAKE A WISH / AIM YOURSELF TO THE HEIGHTS / CAUSE SOMEWAY / YOU'LL REACH THE STARS

TRADUÇÃO

SIM, / A VIDA PODÊ NOS PREGAR PEÇAS / COM SEU CHAMADO SILENCIOSO / COM SUA MÁGICA / SIM, A GENTE PODE ESTAGNAR AS VEZES / COM NOSSAS EXPECTATIVAS, TENTANDO SER SUBLIMES / **MAS É ASSIM QUE A GENTE GOSTA DE JOGAR / É ASSIM QUE PASSAMOS OS DIAS E IREMOS SEMPRE PASSAR / E ESSE É CAMINHO PRO CORREDOR DA FAMA / É ASSIM QUE ENFRENTAMOS A VERGONHA E NEGOCIAMOS** / SIM, / ELES PODEM TE JULGAR PELO SEU FLUXO LIVRE E SUA PELE / MARROM (CONTRA MINHA PELE MARROM) /NÃO, VOCÊ NÃO PODE FUGIR DA LUTA / ESSE É O PROPÓSITO DA VERDADEIRA RAINHA / MAS SE ACASO VOCÊ PERDER TODA FÉ / TODA LUZ / SE UMA TEMPESTADE VIER NUM VÔO TRANQUILLO, / RESPIRE FUNDO, FAÇA UM PEDIDO E SE MIRE ÀS ALTURAS / POIS DE ALGUMA FORMA VOCÊ ALCANÇARÁ AS ESTRELAS

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **LOURENÇO REBETEZ** > VIOLÃO • **ROBINHO TAVARES** > BAIXO ELÉTRICO • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > BEAT, SAMPLERS, SYNTHS • **PEPE CISNEROS** > PIANO, FENDER RHODES, HAMMOND • **ENICA NAVARRO** > VIOLONCELO • **ÍCARO SÁ E RICARDO BRAGA** > SURDOS VIRADOS

03. MINHA HISTÓRIA

(TIBLESS) BXXXEI700003

MAINHA SÓ LAMENTOU / SOZINHA EU FUI EMBORA VIVER / TANTO ME QUESTIONOU / POR FIM ME ABENÇOOU, ESTOU BEM / E SEGUINDO EMBAIXO DESSA BENÇÃO EU FUI/ SAIR A PROCURA DE UM LUGAR, / PRA FAZER MOARADA / E AOS POUCOS TUDO FOI SE ENCAIXANDO,/ TOMANDO SUA FORMA ÚNICA DE SER / E HOJE EU POSSO DIZER,/ QUE CRIEI ASAS E VOEI/ E OS CÉUS FIZERAM BEM PRA MIM / **JÁ ERA HORA OHOH DE PARTIR OHEH / EU SEI / TER MEU ESPAÇO OHOH / CRIAR ASAS /DAR MEUS PASSOS / MINHA HISTÓRIA FAZER /**

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **ZÉ GODÓY** > PIANO, HAMMOND, FENDER RHODES, SYNTH BASS • **ROBINHO TAVARES** > BAIXO ELÉTRICO • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > BEAT, MPC, SAMPLERS, PROGRAMAÇÕES ELETRÔNICAS, CLAVINETE • **KAINAN DO JÊJE** > CAXIXIS, AGOGÔ

(RUMBA) **ALEXIS DAMIAN** > TUMBADORAS • **ALYSSON BRUNO** > TUMBADORAS E TAMBORÉS • **CARLOS SIMON** > COROS • **CLAUDIA RIVERA** > COROS E CLAVE • **ESPASANDE MESA** > TUMBADORES QUINTO • **ILKER EZAKI** > TUMBADORAS • **HANSER FERRER** > COROS, TUMBADORAS E CLAVE • **JULIO NARANJO** > COROS • **PEDRO BANDERA** > TUMBADORAS E TAMBORÉS • **SURYK GARCIA** > COROS

04. MIRAGEM (SEM RAZÃO)

(XENIA FRANÇA) BXXXEI700010

PAIXÃO APERTA QUASE CEGA / TE DOMINA / QUEIMA, ARDE, ENGANA / ENLOUQUECE SIM / AS VEZES TRAUMAS / TANTOS DRAMAS / NOITES SEM DORMIR / PENSAMENTOS SEM FIM / É UMA MIRAGEM FASCINANTE / DÁ ASA A IMAGINAÇÃO / É IMPETUOSA EM SIM / DESASSOSSEGO / MÔLHA FEITO CALOR DO SOL / EM MIM / MESMO ASSIM O MEU CORAÇÃO / **SEM RAZÃO / SE DEIXA SEDUZIR / E SE ENTREGAR / EU QUERO MAIS UM AMOR REAL / E QUE SEJA EM PAZ**

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **FÁBIO LEANDRO** > PIANO ELÉTRICO • **HENRIQUE GOMIDE** > PIANO ELÉTRICO, SYNTHS • **ROBINHO TAVARES** > BAIXO ELÉTRICO • **VITOR CABRAL** > BATERIA • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > SYNTH BASS, MPC

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

12. NAVE

(VERÔNICA FERRIANI E CLARICE PELUSO) BXXXEI700012

ENQUANTO LEMBRAVA A FOTO VAGAMENTE / ALGUÉM RECORDAVA NOSTALGICAMENTE / CÉREBRO ELÉTRÔNICO AVISOU: PRESENTE / EXPONDO NA REDE DESCUIDADAMENTE / QUENTE NA MEMÓRIA REMOENDO FATOS / FICA NO RETRATO O QUE DE FATO SENTE? / ENQUANTO FALAVA DISTRAIDAMENTE / OUTRO RESPONDISA CALOROSAMENTE / A DESSEMELHANÇA SOANDO DESTRATO / CORTE NO BARATO QUE BATEU DE FRENTE / UM CORTE PROFUNDO, A PEDRA NO SAPATO / TUDO ACONTECENDO ACELERADAMENTE / **PODE CHEGAR / QUANDO CHISPAR A NAVE EU VÔ / CRUZAR A ÓRBITA PRUM NOVO MAR / QUE A NOSSA LUA TRANSBORDOU / VAZOU / PODE CORRER / QUE LÁ SÓ VAI CRESCER AMOR / Ó MINHA MÃE, PERDOA SE EU TE DEIXAR / QUE ESSE PLANETA É GENTE DEMAIS** / ENQUANTO TRANSITA UM NOVO BOATO / SANTO TIRA O CORPO FAZENDO DE SURDO / A GERAL ENGOLE O TOM DO JULGAMENTO / COSPE MARIMBONDO, TAVA ARMADO O CIRCO / UM QUASE INOCENTE NA ARENA INFLAMADA / QUEIMANDO A CABEÇA À BEIRA DO ABSURDO

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **EDGARD SCANDURRA** > GUITARRA • **ZÉ GODÓY** > FENDER RHODES, SYNTH BASS, HAMMOND • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > PROGRAMAÇÃO ELÉTRÔNICA, SYNTHS ADICIONAIS • **KAINAN DO JÊJE** > BATERIA, TIMBAUS, SURDOS VIRADOS • **ÍCARO SÁ** > TIMBAUS, SURDOS VIRADOS

13. BREU

(LUCAS CIRILLO) BRVW21600002

QUEM CLAREIA O BREU / DE SUA NUDEZ? / MEIA-VERDADE. / QUEM DESMANCHA O VÉU / E ALVEIA A TEZ / SEM IDENTIDADE? / SOME O NEGROR, O BETUME / COSTUME IMPOSTO, / AÇOITE / SURGE OUTRO NOME / OUTRO TATO, MULATA, / "AQUELA DE COR" / VENDE-SE O COITO / A CARNE BARATA, / DÓ DIA PRA NOITE / **OUTRA MULHER, / OUTRO FIM, / MESMA DOR**

—

XENIA FRANÇA > VOZ • **ALYSSON BRUNO** > PERCUSSÕES • **FABIO LEANDRO** > PIANO • **PIPO PEGORARO** > PROGRAMAÇÕES, MPC E SINTETIZADOR

(FAIXA PRODUZIDA POR PIPO PEGORARO)

05. DO ALTO

(TIGANÁ SANTANA) BXXXEI700004

ROSEIRA ABRIU-SE EM MULHER, / MULHER ERROU DE CAMINHO, / E O CAMINHO DA DESAMADA / É O GRANDE AMOR A LHE SURRAR RUMO À MADRUGADA. / DEIXAVA A PORTA ENCOSTAR, / LAVAVA AS MÁGOAS COM ÁGUA, / E A TRISTEZA NUNCA ENXAGUAVA... / PELO NOME DO BEM QUERER, / MAL QUERIA NADA / MAS SEU NEGÓ DESPERTOU, / DEU-LHE UM BEIJO NA TESTA; / A ROSEIRA ROSEOU E A PRETA NÃO QUIS FESTA / REGAVA UM ESTIO PRA COLHER, / COLHIA MAIS QUE PLANTAVA / NO PLANTIO DE CANA AMARGA, / QUE AMARGAVA O SEU LANGÖR / QUANDO O SOL RAIAVA... / DE QUE VALERÁ O ARREBOL, / DE QUE SERVIRÁ SER ALADA / SE A INOCÊNCIA LHE FEZ CULPADA, / QUAL ROSA QUE DESPETALOU / PRA SER OFERTADA / NUNCA MAIS NEGÓ VOLTOU / PROS OLHINHOS DA PRETA / FOI A PRETA QUE CEGOU OU A PORTA É QUE É ESTREITA... / ESQUECEUL. PRETA ESQUECEUL... / PRETA VIROU BREU... AO MORRO ASCENDEU

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **RICHARD FERMINO** > FLAUTA EM SOL • **CÁSSIO FERREIRA** > SAX ALTO • **ZAFE COSTA** > CLARONE • **MAYCON MESQUITA** > FLÜGELHORN • **RUBINHO ANTUNES** > TROMPETE E FLÜGELHORN • **JOABE REIS** > TROMBONE TENOR • **JAZIEL GOMES** > TROMBONE BAIXO • **ROBINHO TAVARES** > BAIXO ELÉTRICO • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > BEAT

LOURENÇO REBETEZ > *ARRANJO DE SOPROS*

06. INTERLÚDIO – GARGANTA

(ROBERTA ESTRELA D'ALVA) BXXXEI700005

A GARGANTA É A GRUTA QUE GUARDA O SOM / A GARGANTA ESTÁ ENTRE A MENTE E O CORAÇÃO / VEM COISA DE CIMA, VEM COISA DE BAIXO E DE REPENTE UM NÓ / E O QUE EU QUERO DIZER... / ÀS VEZES ACONTECE UM NEGÓCIO ESQUISITO: / QUANDO EU QUERO FALAR EU GRITO / QUANDO QUERO GRITAR EU FALO / O RESULTADO? / CALO / CAMADAS E CAMADAS DE MEDO E AMOR RECOLHIDO / FENDAS, RACHADURAS, SUCO, BOLSAS, ESFENÓIDES... FSSSSSS / DANDO ADEUS / DANDO A DEUS / PORQUE SERÁ QUE ÀS VEZES EU AINDA FICO ASSIM, SÓ, SEM VOZ? / SENDO O QUE TUDO O QUE EU QUERO É ESTAR COM VOZ? / PORQUE VOZ É QUEM ME DÁ O SUSTENTO E A ALEGRIA DE CANTAR / POR ISSO UM DIA PEDI QUE VOZ COMIGO SEMPRE ESTIVESSE, E UM PENSAMENTO VEIO EM RESPOSTA: / "DUVIDAR QUE DENTRO DE MIM HÁ VOZ, / NÃO É O MESMO QUE DUVIDAR DE VÓS?"

—

ROBERTA ESTRELA D'ALVA > VOZ • **FABIO LEANDRO** > PIANO ELÉTRICO • **VITOR CABRAL** > BATERIA

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

AGRADECIMENTOS

É ISSO. DEPOIS DE UMA LONGA CAMINHADA, ESSE É O PRIMEIRO DE MUITOS. CHEGO ATÉ AQUI COM MUITO ORGULHO DE MIM E MUITA GRATIDÃO A TUDX E TODXS QUE DIRETA OU INDIRETAMENTE FAZEM PARTE DA MINHA VIDA, LOGO DESTES DIOS.

AGRADEÇO AO UNIVERSO, AO COSMOS, A DEUS (COMO VOCES QUISEREM CHAMAR) PELA VIDA E OPORTUNIDADE DE APRENDER E PODER VIVER DE MANEIRA TÃO NOBRE NA TERCEIRA DIMENSÃO. OBRIGADA POR TER ME DADO UMA MÃE TÃO PODEROSA PRA EDUCAR E MOLDAR ESSA ALMA PERDIDA NO ESPAÇO TEMPO. OBRIGADA E PARABÉNS DONA DALVA A SENHORA É UMA ESTRELA. OBRIGADA MEU PAI JORGE FRANÇA POR SER A OUTRA PARTE DA MINHA CRIAÇÃO. OBRIGADA VOVÓ MARGARIDA POR TODO AMOR.

<3 AGRADEÇO A MINHA TERRA, A BAHIA PELA RÉGUA E PELO COMPASSO. OBRIGADA A BANDA MUNICIPAL DE CAMAÇARI POR ACENDER A CHAMA. "O NOSSO PULSO AINDA PULSA!" OBRIGADA MICHAEL PELA INSPIRAÇÃO. OBRIGADA SÃO PAULO POR ME ABRAÇAR. OBRIGADA JULIO FEJUCA E RICARDO MORAES. OBRIGADA NATURA MUSICAL, AOS MEUS PRODUTORES E A TODO MUNDO DA EQUIPE QUE COLOCOU SEU AMOR E TALENTO PRA ESSE PROJETO EXISTIR.

DEDICO ESSE TRABALHO COM AMOR À SERENA ASSUMPÇÃO. AGRADEÇO AO CLÃ DAS AMORAS (SAMIRA CARVALHO, INDIRA NASCIMENTO E LOO NASCIMENTO) POR TUDO QUE VIVEMOS E AINDA VAMOS VIVER JUNTAS. OBRIGADA A TODOS OS AMIGOS QUERIDOS. A DIGNA BANDA "ALÁFIA" A DEUSA MÚSICA MUITO OBRIGADA POR TUDO QUE TEM ME DADO E OBRIGADA PELA POSSIBILIDADE DE ME CONHECER E EVOLUIR ESPIRITUALMENTE.

AGRADEÇO AOS MEUS ANCESTRAIS POR TODA JORNADA E FORÇA. AINDA ESTAMOS AQUI!

07. RESPEITEM MEUS CABELOS, BRANCOS

(CHICO CÉSAR) BXXXEI700006

RESPEITEM MEUS CABELOS, BRANCOS / CHEGOU / A HORA DE FALAR / VAMOS SER FRANCOS / POIS QUANDO UM PRETO FALA / O BRANCO CALA OU DEIXA A SALA / COM VELUDO NOS TAMANCOS / CABELO VEIO DA AFRICA / JUNTO COM MEUS SANTOS / BUENQUELAS, ZULUS, GEGES / REBOLOS, BUNDOS, BANTOS / BATUQUES, TOQUES, MANDINGANS / DANÇAS, TRANÇAS, CANTOS / RESPEITEM MEUS CABELOS BRANCOS / **SE EU QUERO PIXAIM, DEIXA / SE EU QUERO ENROLAR, DEIXA / SE EU QUERO ASSANHAR, DEIXA / DEIXA A MADEIXA BALANÇAR**

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **FÁBIO LEANDRO** > PIANO ELÉTRICO • **ROBINHO TAVARES** > BAIXO ELÉTRICO • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > SYNTH • **DANIEL PINHEIRO** > BATERIA • **ÍCARO SÁ E KAINAN DO JÊJE** > TIMBAUS, BACURINHA, SURDOS VIRADOS • **RICARDO BRAGA** > TIMBAUS, DIEMBE, PRATOS, VASSOURINHA, MALCAXETA, XEQUERÉ, SURDO • **MAYCON MESQUITA** > TROMPETE • **RUBINHO ANTUNES** > TROMPETE • **JAZIEL GOMES** > TROMBONE BAIXO E TENOR • **FILIPE NADER** > TUBA

LOURENÇO REBETEZ > *ARRANJO DE SOPROS*

08. PERFEITA PRA VOCÊ

(XENIA FRANÇA) BXXXEI700007

EU SOU A OUTRA / SOU A TUA INVENÇÃO / EU SOU A NOVA / A ANTIGA DISTRAÇÃO / EU SOU TEU VÍCIO / TEU SOLSTÍCIO DE VERÃO / EU SOU O VERSO / ESQUECIDO DA CANÇÃO / **TE ENCHARCO DO MEU MEL / TE LEVO ATÉ O CÉU / QUE PENA EU NÃO SER / PERFEITA PRA VOCÊ** / EU SOU A TUA / NUA E CRUA / ILUSÃO / EU SOU TEU COLO / SENTINELA CORAÇÃO / EU SOU FEITIÇO / ARTIFÍCIO / PERDIÇÃO / EU SOU A FUGA / LABIRINTO / SOLIDÃO / TE ENCHARCO DO MEU MEL / TE LEVO ATÉ O CÉU / NÃO VOU POSAR DE SER / PERFEITA PRA VOCÊ

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **GUILHERME HELD** > GUITARRA • **ZÉ GODÓY** > FENDER RHODES, HAMMOND, SYNTHS • **ROBINHO TAVARES** > BADO ELÉTRICO • **DANIEL PINHEIRO** > BATERIA • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > MPC, SYNTHS ADICIONAIS

09. TEREZA GUERREIRA

(ANTONIO CARLOS E JOCAFI) BXXXEI700008

NA BOA VIAGEM / JOÃO MALVADEZA / PERDEU A TEREZA / E DEU DE PERTURBAR / A NEGA TEREZA / CANSADA DE GUERRA / TROCOU DE GUERREIRO / E FOI GUERREAR / ORGULHO FERIDO / UM JEITO SOFRIDO / BATUCA A TRISTEZA / NA MESA DE UM BAR / É DIA DE FESTA / FESTEJA A DESGRAÇA / PROMOVE ARRUAÇA / E QUER SE VINGAR / **NEGA, NEGA, NEGA / NEGA TIBUFUM** / TEREZA FACEIRA / DA NOITE DA PRAIA / D'ILDAZIO TAVARES / IVAN "JACARÉ" / AREIA NO CORPO / ESCRITO NO ROSTO / TEREZA SEU DONO / TEREZA MULHER / NO PASSO DO SAMBA / NO PASSO DA SORTE / NO PASSO DO AMANTE / PAGAVA PRA VER / NO C DA MADRUGA / UM CHEIRO DE MORTE / UM GRITO DE GUERRA / VAI MORRER / **NEGA, NEGA, NEGA / NEGA TIBUFUM** / NO ROSTO DESGOSTO / NA MÃO A PEIXEIRA / NO CORPO UMA BALA / APAGA JOÃO / UM CHEIRO DE MORTE / UM GRITO DE GUERRA / UM FIM DE CARREIRA / DE UM VALENTÃO / **NEGA, NEGA, NEGA / NEGA TIBUFUM** / NEGA, NEGA, NEGA / NEGA TIBUFUM / NEGA, NEGA, NEGA / NEGA TIBUFUM

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **FÁBIO LEANDRO** > PIANO ELÉTRICO • **HENRIQUE GOMIDE** > SYNTHS • **DOUGLAS COUTO** > BAIXO ELÉTRICO • **DANIEL PINHEIRO** > BATERIA • **ÍCARO SÁ E KAINAN DO JÊJE** > ATABAQUES, BACURINHAS, AGOGÔS, EFEITOS DE PERCUSSÃO • **RICHARD FERMINO** > TROMPETES, TROMPA, TROMBONES, TUBA • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > PROGRAMAÇÃO ELÉTRÔNICA

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

FICHA TÉCNICA

PRODUÇÃO MUSICAL
LOURENÇO REBETEZ
PIPO PEGORARO

CO-PRODUÇÃO MUSICAL
XENIA FRANÇA

PRODUÇÃO EXECUTIVA
AGOGÔ CULTURAL
(TATIANA DASCAL E EMILIE BLOCH)

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO
BRUNA DE TUYA

GRAVAÇÃO
PIPO PEGORARO GRAVOU NO **ESTÚDIO CASO RARO** ENTRE OUTUBRO DE 2016 E AGOSTO DE 2017; **RODRIGO FUNAI** E **ASSISTENTES DE GRAVAÇÃO ALEJANDRA LUCIANI** E **ÉRIC YOSHINO** GRAVARAM NO **RED BULL STUDIO** EM MAIO 2017; **ZÉ GODÓY** GRAVOU NO **CARBONO SOUND LAB** ENTRE ABRIL E JUNHO 2017; **ÉRIC YOSHINO** GRAVOU NO **ESTÚDIO EL ROCHA** EM JUNHO 2017.

MIXAGEM
DAVE DARLINGTON NO **ESTÚDIO BASS HIT RECORDING** MIXOU AS FAIXAS MINHA HISTÓRIA, BREU, REACH THE STARS, DESTINO, GARGANTA E DO ALTO

RUSSELL ELEVADO NO **DRAGON MIX STUDIO** MIXOU AS FAIXAS: NAVE, PRETA YAYÁ, RESPEITEM MEUS CABELOS BRANCOS, PRA QUE ME CHAMAS?, PERFEITA PRA VOCÊ, TEREZA GUERREIRA E MIRAGEM (SEM RAZÃO)

MASTERIZAÇÃO
DAVE DARLINGTON (BASS HIT RECORDING)

10. DESTINO

(LUÍSA MAITA) BXXXEI700009

DO LADO DE DENTRO RAINHA SOU EU / MULHER QUE AMA E SABE DAR ADEUS / EU SEI QUE TUDO NA VIDA ACONTECE / QUEM ME CONHECE PODE LHE DIZER / TUDO EU ESPERO E TODA ME ENTREGO / LEVANTO ATÉ AS PAREDES / DE UM BARRACÃO DESABADO / MAS DEUS FOI QUEM ME FEZ NESTA VIDA / E EU CUMPRO ORDENS DE UM BOM DESTINO / **SE ELE QUISER, EU POSSO QUERER / SE ELE QUISER, EU POSSO QUERER**

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **ROBINHO TAVARES** > BAIXO ELÉTRICO • **KAINAN DO JÊJE** > BATERIA E RUM • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > SYNTHS, EFEITOS

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

EU SOU A OUTRA / SOU A TUA INVENÇÃO / EU SOU A NOVA / A ANTIGA DISTRAÇÃO / EU SOU TEU VÍCIO / TEU SOLSTÍCIO DE VERÃO / EU SOU O VERSO / ESQUECIDO DA CANÇÃO / **TE ENCHARCO DO MEU MEL / TE LEVO ATÉ O CÉU / QUE PENA EU NÃO SER / PERFEITA PRA VOCÊ** / EU SOU A TUA / NUA E CRUA / ILUSÃO / EU SOU TEU COLO / SENTINELA CORAÇÃO / EU SOU FEITIÇO / ARTIFÍCIO / PERDIÇÃO / EU SOU A FUGA / LABIRINTO / SOLIDÃO / TE ENCHARCO DO MEU MEL / TE LEVO ATÉ O CÉU / NÃO VOU POSAR DE SER / PERFEITA PRA VOCÊ

—

XENIA FRANÇA > VOZ E COROS • **FÁBIO LEANDRO** > PIANO ELÉTRICO • **HENRIQUE GOMIDE** > SYNTHS • **DOUGLAS COUTO** > BAIXO ELÉTRICO • **DANIEL PINHEIRO** > BATERIA • **ÍCARO SÁ E KAINAN DO JÊJE** > ATABAQUES, BACURINHAS, AGOGÔS, EFEITOS DE PERCUSSÃO • **RICHARD FERMINO** > TROMPETES, TROMPA, TROMBONES, TUBA • **LOURENÇO REBETEZ E PIPO PEGORARO** > PROGRAMAÇÃO ELÉTRÔNICA

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI700001

(LUCAS CIRILLO) BXXXEI