

XENIA (2017)

Ficha Técnica

1. PRA QUE ME CHAMAS (Lucas Cirillo e Xenia França)

Xenia - voz e coros

Fábio Leandro - piano elétrico

Zé Godoy - Hammond

Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - beat, synth bass, programações eletrônicas, clavinete

Ícaro Sá e Kainan do Jêje - atabaques, timbaus, agogôs

Alysson Bruno - batás, rum

Pedro Bandera - batás

Ricardo Braga - batás, timbaus, djembé, shaker, xequerês, pratinho, vibratone, bacurinha, surdos virados

RUMBA

Alexis Damian – tumbadoras

Alysson Bruno- tumbadoras e tamborés

Carlos Simon - coros

Claudia Rivera – coros e clave

Espasande Mesa – tumbadores quinto

Ilker Ezaki - tumbadoras

Hanser Ferrer – coros, tumbadoras e clave

Julio Naranjo - coros

Pedro Bandera – tumbadoras e tamborés

Suryk Garcia – coros

2. PRETA YAYÁ (Theodoro Nagô)

Xenia - voz e coros

Julio Fejuca - violão e violão de 7 cordas

Robinho Tavares - baixo elétrico

Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - beat, efeitos eletrônicos

Ícaro Sá e Kainan do Jêje - atabaques, surdos virados, agogôs, caxixis, efeitos de percussão

3. MINHA HISTÓRIA (Tibless)

Xenia - voz e coros

Zé Godoy - piano, hammond, fender rhodes, synth bass

Robinho Tavares - baixo elétrico

Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - beat, MPC, samplers, programações eletrônicas, clavinete

Kainan do Jêje - caxixis, agogô

4. MIRAGEM (Sem Razão) (Xenia França)

Xenia - voz e coros

Fábio Leandro - piano elétrico

Henrique Gomide - piano elétrico, synths
Robinho Tavares - baixo
Vitor Cabral - bateria
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - synth bass, MPC

5. DO ALTO (Tiganá Santana)

Xenia - voz e coros
Richard Fermino - flauta em sol
Cássio Ferreira - sax alto
Zafe Costa - clarone
Maycon Mesquita - flugelhorn
Rubinho Antunes - trompete e flugelhorn
Joabe Reis - trombone tenor
Jaziel Gomes - trombone baixo
Robinho Tavares - baixo elétrico
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - beat
(arranjo de sopros - Lourenço Rebetez)

6. GARGANTA (Roberta Estrela D'alva)

Roberta Estrela D'alva - voz
Fabio Leandro - piano elétrico
Vitor Cabral - bateria

7. RESPEITEM MEUS CABELOS, BRANCOS (Chico César)

Xenia - voz e coros
Fabio Leandro - piano elétrico
Robinho Tavares - baixo elétrico
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - synths
Daniel Pinheiro - bateria
Ícaro Sá e Kainan do Jêje - timbaus, bacurinha, surdos virados
Ricardo Braga - timbaus, djembê, pratos, vassourinha, malacaxeta, xequerê, surdo
Maycon Mesquita - trompete
Rubinho Antunes - trompete
Jaziel Gomes - trombone baixo e tenor
Filipe Nader - tuba
(arranjo de sopros - Lourenço Rebetez)

8. PERFEITA PRA VOCÊ (Xenia França)

Xenia - voz e coros
Guilherme Held - guitarra
Zé Godoy - fender rhodes, hammond, synths
Robinho Tavares - baixo elétrico
Daniel Pinheiro - bateria
Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - MPC, synths adicionais

9. TEREZA GUERREIRA (Antonio Carlos e Jocaifi)

Fábio Leandro - piano elétrico

Henrique Gomide - synths

Douglas Couto - baixo elétrico

Daniel Pinheiro - bateria

Ícaro Sá e Kainan do Jêje - atabaques, bacurinhas, agogôs, efeitos de percussão

Richard Fermino - trompetes, trompa, trombones, tuba

Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - programação eletrônica

10 .DESTINO (Luísa Maita)

Xenia - voz

Robinho Tavares - baixo elétrico

Kainan do Jêje - bateria e rum

Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - synths, efeitos

11. REACH THE STARS (Lucas Cirillo)

Xenia - voz e coros

Lourenço Rebetez - violão

Robinho Tavares - baixo elétrico

Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - beat, samplers, synths

Pepe Cisneros - piano, fender rhodes, hammond

Erica Navarro - violoncelo

Ícaro Sá e Ricardo Braga - surdos virados

12. NAVE (Veronica Ferriani e Clarice Peluso)

Xenia - voz e coros

Edgard Scandurra - guitarra

Zé Godoy - fender Rhodes, synth bass, hammond

Lourenço Rebetez e Pipo Pegoraro - programação eletrônica, synths adicionais

Kainan do Jêje - bateria, timbaus, surdos virados

Ícaro Sá - timbaus, surdos virados

13. BREU (Lucas Cirillo)

Xenia - voz

Alysson Bruno - percussões

Fabio Leandro - piano

Pipo Pegoraro - Programações, MPC e sintetizador
(faixa produzida por Pipo Pegoraro)

Produção Musical

Lourenço Rebetez,
Pipo Pegoraro

Co- produção musical

Xênia França

Produção Executiva

Agogô Cultural
(Tatiana Dascal e Emilie Bloch)

Assistente de Produção

Bruna de Tuya

Gravação

Pipo Pegoraro gravou no Estúdio Caso Raro entre outubro de 2016 e agosto de 2017;
Rodrigo Funai, Alejandra Luciani e Erik Toshino gravaram no Red Bull
Studio em maio 2017;
Zé Godoy gravou no Carbono Sound Lab entre abril e junho 2017;
Erik Toshino gravou no Estúdio El Rocha em junho 2017.

Mixagem

Dave Darlington no estúdio Bass Hit Recording mixou as faixas Minha Estoria, Breu,
Reach the stars, Destino, Graganta e Do Alto

Russel Elevado no Dragon Mix Studio mixou as faixas: Nave, Preta Yayá, Respeitem
meus cabelos brancos, Pra que me chamas?, Perfeita pra você, Tereza Guerreira e
Miragem

Masterização

Dave Darlington (Bass Hit Recording)

Direção Artística e Design Gráfico

Oga Mendonça

Stylist

Maihara Marjorie

Produção de Cena

Juliana Bucarete

Fotos

Tomas Arthuzzi

Assistente de Fotografia

Silas Aguiar

Maquiagem

Rafael Melo

Video

Ana Paula Mathias